

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням НТР Мезинського НПП

від «\_» \_грудня\_ 2025 року № \_\_\_\_

в.о. директора Сидоренка В.А.

## ПОЛОЖЕННЯ ПРО КРАЄЗНАВЧУ ЕКСПЕДИЦІЮ «МІЙ РІДНИЙ КРАЙ»

### І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Краєзнавча експедиція «Мій рідний край» (далі – експедиція) є щорічним дослідницьким, науково-просвітнім заходом, що проводиться працівниками Мезинського археологічного науково-дослідного музею імені В. Є. Куриленка.

1.2. Експедиція спрямована на вивчення, збереження та популяризацію історико-культурної спадщини, природних особливостей, традицій та етно-культурних особливостей Новгород-Сіверського району.

1.3. У своїй діяльності експедиція керується чинним законодавством України, статутними документами музею та цим Положенням.

### ІІ. МЕТА Й ЗАВДАННЯ ЕКСПЕДИЦІЇ

2.1. Метою експедиції є виявлення, фіксація та вивчення етнокультурних особливостей місцевого населення, сприяння збереженню традиційної культурної спадщини, формування наукових матеріалів для подальших досліджень і освітніх програм, а також залучення громадськості до процесу збереження культурної ідентичності регіону.

2.2. Основні завдання експедиції:

✓ **Виявлення, фіксація та науковий опис об'єктів історико-культурної спадщини**, включно з архітектурними, археологічними, меморіальними та сакральними пам'ятками.

✓ **Здійснення комплексного збору етнографічних матеріалів**, що охоплюють усну історію, місцеві легенди та перекази, традиційні ремесла, елементи побутової та обрядової культури.

✓ **Документування елементів нематеріальної культурної спадщини**, зокрема традиційної вишивки, одягу, декоративно-ужиткового мистецтва, технік виготовлення виробів, локальних обрядів та ритуалів.

✓ **Проведення фото-, аудіо- та відеофіксації матеріальних і нематеріальних проявів локальної культури**, у тому числі об'єктів традиційної архітектури, предметів побуту, майстер-класів народних майстрів.

✓ **Збір та аналіз інформації про природні, історичні та культурні особливості території**, які формують локальну ідентичність регіону.

✓ **Вивчення регіональних діалектних особливостей та мовних практик**, запис зразків живої народної мови.

✓ **Проведення польових інтерв'ю, анкетування та спостережень серед носіїв традиційної культури, старожилів та представників місцевих громад.**

✓ **Первинне опрацювання, класифікація, систематизація та архівація зібраних матеріалів** з метою подальшого наукового дослідження, збереження та включення до музейних фондів.

✓ **Формування структурованої бази даних етнографічних та краєзнавчих матеріалів**, придатної для використання в освітніх, виставкових, музейних і дослідницьких проектах.

✓ **Сприяння розвитку дослідницької компетентності учасників**, формування в них відповідального ставлення до культурної спадщини та усвідомлення значущості її збереження.

### **III. ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ ЕКСПЕДИЦІЇ**

3.1. Експедиція проводиться щорічно у визначені музеєм терміни згідно з річним планом роботи.

3.2. Організатором експедиції є Мезинський археологічний науково-дослідний музей імені В. Є. Куриленка.

3.3. До участі в експедиції можуть залучатися:

- працівники Мезинського НПП;
- учні та студенти закладів освіти;
- наукові співробітники, педагоги, краєзнавці;
- представники громадських організацій;
- усі зацікавлені особи, що підтримують мету експедиції.

3.4. Керівництво експедицією здійснюється призначеним координатором від музею.

3.5. За потреби можуть створюватися окремі тематичні групи: історична, етнографічна, археологічна, природознавча тощо.

3.6. Програма експедиції (Дод.1) включає:

- ознайомлення учасників з методикою польових досліджень;
- виїзди на територію Мезинського національного природного парку (Понорницька та Коропська територіальні громади) та суміжних територій (кількість залежить від масштабу дослідження);
- збір матеріалів (усних, письмових, візуальних);
- опрацювання та попередній аналіз зібраної інформації.

### **IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ УЧАСНИКІВ**

4.1. Учасники експедиції мають право:

- брати участь у всіх заходах у межах програми;
- отримувати консультації від фахівців музею;
- використовувати зібрані матеріали з дозволу організатора та з обов'язковим посиланням на експедицію.

4.2. Учасники зобов'язані:

- дотримуватися вимог техніки безпеки під час польових робіт;
- виконувати завдання керівника експедиції;
- бережно ставитися до природних та історико-культурних об'єктів;
- передавати зібрані матеріали до фондів музею або робочої групи.

### **V. ПІДСУМКИ ТА ПРЕЗЕНТАЦІЯ РЕЗУЛЬТАТІВ**

5.1. За результатами експедиції проводиться опрацювання, систематизація та архівація матеріалів.

5.2. Підсумки роботи експедиції можуть бути представлені у формі:

- виставок;
- наукових і популярних публікацій;
- презентацій, звітних зустрічей, лекцій;
- оновлення музейних експозицій або освітніх програм.

5.3. Найактивніші учасники можуть бути нагороджені подяками, грамотами або рекомендовані до участі у подальших наукових проектах музею.

### **VI. ФІНАНСУВАННЯ**

6.1. Експедиція фінансується за рахунок коштів Мезинського НПП, в структурі якого знаходиться Мезинський музей, а також інших джерел, не заборонених законодавством (гранти, партнерські програми, благодійні внески тощо).

6.2. Використання фінансових ресурсів здійснюється згідно з чинним законодавством та Положеннями Мезинського НПП.

## **VII. ЗАКЛЮЧНІ ПОЛОЖЕННЯ**

7.1. Це Положення набирає чинності з моменту затвердження його науково-технічною радою Мезинського НПП.

7.2. Зміни та доповнення до Положення вносяться у порядку, встановленому музеєм.

Директор Мезинського археологічного  
науково-дослідного музею  
імені В.Є. Куриленка

Наталія СІРА

## МЕТОДИКА КРАЄЗНАВЧОЇ ЕКСПЕДИЦІЇ «МІЙ РІДНИЙ КРАЙ»

### Етап 1. ПІДГОТОВЧИЙ

Вибір теми дослідження (актуальність, новизна, історичний ракурс).

Основні підготовчі дії:

1. Вивчення літератури та джерел з історії краю.
2. Планування маршруту експедиції.
3. Розподіл ролей: дослідники, фотографи, хроністи, інтерв'юери, картографи, екологи, етнографи.
4. Підготовка програми збору матеріалів і графіку виконання завдань.

### Етап 2. ПОЛЬОВІ ЕКСПЕДИЦІЇ

(Кількість виходів залежить від масштабу дослідження)

Під час польових робіт виконується:

- Відвідування історичних пам'яток, архітектурних об'єктів.
- Екологічні дослідження (ліси, водойми, заповідні ділянки).
- Опитування місцевих жителів, запис легенд, переказів, спогадів.
- Збір етнографічних матеріалів.
- Дослідження традиційних ремесел та локальних промислів.
- Виявлення елементів нематеріальної спадщини.

Паралельно формується вміння:

- \* працювати з першоджерелами;
- \* проводити інтерв'ю;
- \* здійснювати фото- та відеофіксацію;
- \* організовувати екскурсії та міні-походи.

### Етап 3. АНАЛІТИЧНИЙ

Обробка та систематизація матеріалів: фото, відео, карти, записи інтерв'ю, документи.

Оформлення зібраних предметів матеріальної та духовної культури.

Підготовка:

- карт-схем,
- презентацій,
- альбомів,
- відеозвітів,
- науково-популярних текстів,
- матеріалів до Літопису природи Мезинського НПП.

### Етап 4. ПІДСУМКОВИЙ

Узагальнення результатів проводиться шляхом:

1. організації виставок, презентацій або конференцій.
2. Публікації матеріалів (за можливості).
3. Обговорення результатів, визначення перспектив нових досліджень під час проведення тематичних круглих столів та засідань НТР Мезинського НПП.

**Форми фіксації:** щоденники спостережень, таблиці, анкети, карти, фотозвіти.

**Обладнання:** фотоапарат, відеокамера, диктофон, блокноти, планшет, GPS.

**Безпека:** аптечка; інструктаж із техніки безпеки перед виходом; контроль маршруту та умов пересування.

## **5. ДОДАТКИ ДО МЕТОДИКИ**

### **5.1. Послідовність організації краєзнавчої роботи**

1. Розповідь про першу історичну згадку про село (місто).
2. Збір або впорядкування матеріалів:

- історія заснування, назви;
- освоєння території, забудова;
- перші поселенці, заняття;
- демографія;
- соціальний та національний склад населення;
- історія вулиць, площ;
- визначні місця;
- архітектурний розвиток;
- видатні особистості.

### **5.2. Схема підготовки матеріалів до написання історії вулиці**

- історія назви;
- ключові події;
- забудова та перспективи розвитку;
- історія підприємств і закладів;
- історія будинків;
- біографії відомих мешканців;
- пам'ятки культури.

### **5.3. Схема дослідження історії школи**

- дата побудови;
- ініціатор створення;
- перші вчителі;
- роль школи в житті громади;
- видатні випускники;
- сучасні досягнення.

### **5.4. Етапи роботи над проектом**

- пошуковий;
- аналітичний;
- практичний;
- презентаційний;
- контрольний.

### **5.5. Схема дослідження усної народної творчості**

- вид творчості;
- місце й дата запису;
- автор або виконавець;
- події, що лежать в основі твору;
- відомості про осіб, згаданих у творі;
- поширення твору;
- популяризація (гуртки, преса, радіо);
- дані про того, хто здійснив запис.

### **5.6. Послідовність етнографічного дослідження**

- вид і назва об'єкта;
- давність і місцезнаходження;
- дата запису;
- автор;
- регіональна специфіка;
- поширення;
- популяризація;
- дані про того, хто передав або передав інформацію.

### **5.7. Схема для дослідження власного роду**

1. Особисті дані учня.
2. Відомості про батьків і родину.
3. Дані про предків (3–4 покоління).
4. Фольклор родини, сімейні історії, легенди, пісні, перекази.
5. Походження прізвища.

### **5.8. Програма експедиції (шаблон)**

1. Тема та питання для дослідження.
2. Мета експедиції.
3. Маршрут і район проведення робіт.
4. Тривалість роботи загалом та на окремих ділянках.
5. Склад групи та завдання кожного учасника.
6. Методичні поради до тем дослідження.

### **5.9. Опитувальник для збору інформації (універсальний)**

1. Офіційна назва об'єкта.
2. Місцева вимова назви.
3. Опис об'єкта й місцезнаходження.
4. Народні повір'я, оповідки, пов'язані з об'єктом.
5. Місце запису, дані інформатора.
6. Ініціатор запису.